

ششتري - غير ليلي

غير ليلي لم يرى في الحي حى
سل متى ما ارتبت عنها كل شى

كل شى سرها فيه سرى
فلذا يشنى عليها كل شى

قال من أشهد معنى حسنها
إنه منتشر و الكل طى

هى كالشمس تلالا نورها
فمتى ما إن ترمة عاد فى

هى كالمرآة تبدى صوراً
قابلتها و بها ما حل شىء

هى مثل العين لا لون لها
و بها الألوان تبدى كل زى

و الهدى فيها كما أشقى بها
و لها الحجة فى كشف الغطى

جورها عدل فاما عدلها
فهو فضل فاستزد منه أخى

هى فى مربعها لا غيرها
فلذا تدهى بلا شىء سوى

ششتري - غير ليلي

عجباً تنأى و لا أين لها
ثم يدنو وصلها ملء يدي
و لنا من وصلها جمع و من
بعدها فرق هما حال إلى^٧
فبحكم الجمع لا فرق لها
و بحكم الفرق تلبس على
لبسها ما أظهرت من لبسها
فلها في كل موجود مرئ
أسفرت يوماً لقيس فانشى
قائلاً يا قوم لم أحب سوى
أنا ليلي و هي قيس فاعجبوا
كيف منى كان مطلوبى إلى